

Praxisprojekte „Musik im Sozialen Brennpunkt“ in Magdeburg

Projekt „(Ch)Ohrwurm“

- Wöchentliches Chorprojekt von Tilman Kloss und Julia Pohl in der Förderschule am Fermersleber Weg in einer vierten Klasse
- Singen von und Bewegen zu Pop-Songs mit dem Ziel, Kinder an eigenständiges Musizieren heranzuführen, in der Bildung eines größeren Selbstbewusstseins zu unterstützen sowie die motorisch behinderten Kinder in ihrer Bewegungsfähigkeit zu fördern
- Herausforderungen mit Aufmerksamkeit und Auffassungskapazität der Kinder



Tilman Kloss und Julia Pohl beim Gemeinsamen Singen im Stuhlkreis



Tilman Kloss beim Anleiten der Trommlerin



Michaela Resonnek und Katharina Fietkau zu Beginn der Themenstunde Improvisation und Tanzen

Projekt „Fliedermusik“

- Wöchentliches Projekt von Michaela Resonnek, Katarina Fietkau und Linda Buch in dem Hort der Grundschule Am Fliederhof, welches Musik, Basteln und Bewegung miteinander verbinden konnte
- Das freie Angebot mit Bewegung, Musikinstrumentenbau, Singen und Improvisation war ein guter Ausgleich zum Schulalltag der ersten Klasse

Didaktik

- Service Learning
- Forschendes Lernen
- Lernen über eine selbstbestimmte Praxis
- offener Prozess

Projekt „Bewegung hörbar machen“

- Wöchentliches Projekt von Hannah Frank, Anne-Sophie Wolters und Katharina Nötzel mit Kindern der Kita der Pfeifferschen Stiftungen und Bewohnern aus dem Knudenshaus der Pfeifferschen Stiftungen
- Integratives Projekt, in dem Menschen mit Behinderungen eigenes Handeln durch das Musizieren am Motion Composer aktiv erleben konnten und Kinder in Berührung mit eingeschränkten Erwachsenen kommen durften, um Berührungängste abzubauen



Bewegungsspiel, um die Koordinationsfähigkeit zu fördern

Ziele

- Weiterentwicklung und Förderung von Musik
- Qualifikationen der Studierenden
- soziale und musikalische Unterstützung von pädagogischen und sozialen Einrichtungen in Magdeburg
- Partizipation
- Anwendung aktiver und rezeptiver musikalischer Verfahren
- Ausrichtung der Methoden an den Qualifikationen der Studierenden und den Bedürfnissen der Kinder



Musikinstrumentenbau am 23.10.2018

Projekt „Kindermusikwerkstatt“

- Wöchentliche Kindermusikwerkstatt von Max Fehrig und Tom Luis Wiedemann, in der sich vor allem auf den nachhaltigen Instrumentenbau konzentriert wird
- Förderung von Kreativität, Konzentration sowie Umweltbewusstsein der Drittklässler
- Start WS 2018/19



Grundschule am 23.10.2018

ANSPRECHPARTNERIN
Prof. Dr. Manuela Schwartz
Soziale Arbeit, Gesundheit und Medien

Fon: +49 (0) 391 – 886 4981
E-Mail: manuela.schwartz@hs-magdeburg.de

Hochschule Magdeburg-Stendal
Breitscheidstraße 2
39114 Magdeburg

