

**FB Ingenieurwissenschaften und Industriedesign\_Institut für Industrial Design**  
**Bachelor in Industrial Design**  
**Zulassungsaufgaben WinterSemester 2020**

Da die Zulassung zum Bachelorstudium für Industrial Design eine künstlerisch-gestalterische Begabung voraussetzt, werden den Studienbewerberinnen und Studienbewerbern Aufgaben gestellt, die die Eignung für den Studiengang dokumentieren sollen.

Diese Aufgaben sind mit den vollständigen Bewerbungsunterlagen

**fristgerecht bis zum 31. Mai 2020** einzureichen bei der

Hochschule Magdeburg–Stendal  
Immatrikulationsamt  
Breitscheidstr. 2, Haus 2  
39114 Magdeburg

**Aufgabe 1**

**Espressokocher**

Zeichnen Sie als Bleistiftzeichnung einen handelsüblichen **Espressokocher** für den Herd in perspektivisch richtiger Darstellung.

Die Darstellung soll in natürlicher Größe gezeichnet werden.

Verlangt wird eine naturgetreue Darstellung mit Detaillierung.

Bitte zeichnen Sie den Espressokocher nicht in Parallelperspektive und auch nicht in Isometrie, Militärperspektive oder in Seitenansichten.

Unbedingt gefordert wird eine 2- oder 3-Fluchtpunkt-Perspektive.

Format	DIN A3 (420 x 297 mm) Hochformat
Papier	Zeichenkarton weiß, ca. 120g/m <sup>2</sup>
Technik	Bleistift, ohne Farbe, Schattenflächen können angelegt sein
Kennzeichnung	Name und Datum unten rechts, <u>in Druckschrift</u>

Beurteilt werden	die zeichnerische und grafische Qualität der Perspektivdarstellung, sowie der Objektproportionen und Objektdetails
------------------	--

**Aufgabe 2**

**Zahnbürste, Wasserglas, Pralinen**

Zeichnen Sie ein Stillleben mit einer Zahnbürste, einem Wasserbecher oder -glas und einigen Pralinen.

Die Anordnung der Elemente ist frei wählbar.

Die Darstellungsgröße sollte ungefähr 1:1 sein.

Das Stillleben soll perspektivisch richtig, nur mit Bleistift gezeichnet sein.

Versuchen Sie, die Materialeigenschaften der einzelnen Gegenstände möglichst genau wiederzugeben.

Format	DIN A3 (420 x 297 mm), Querformat
Papier	Zeichenkarton weiß, ca. 120g/m <sup>2</sup>
Technik	Bleistift, ohne Farbe
Kennzeichnung	Name und Datum unten rechts, <u>in Druckschrift</u>

Beurteilt werden	die Qualität der kompositorischen Anordnung, sowie die grafische und zeichnerische Qualität der Darstellung.
------------------	--

### Aufgabe 3

#### Farbmischaufgabe: Grün

Suchen Sie sich aus einer Zeitschrift oder einem Buch eine gute Fotografie (gute Abbildung, interessante Darstellung, Basisfarbe: Grün) mit den Abmessungen von mindestens 120 x 120 mm. Schneiden Sie diese Abbildung auf das genaue Maß 120 x 120 mm. Suchen Sie sich 6 Farbtöne, die in der Abbildung vorkommen, heraus und mischen Sie diese mit Aquarell-, Tempera- oder Acrylfarben nach.

Schneiden Sie 6 quadratische Farbflächen mit einer genauen Größe von 40 x 40 mm Kantenlänge aus diesen Farbmustern aus und ordnen Sie diese auf der Zeichenfläche graphisch spannend, aber ästhetisch ruhig an.

Kleben Sie diese Muster und das Foto mit Montagekleber (z.B. Fixogum o.ä.) ohne Kleberückstände präzise auf den Zeichenkarton auf.

Die Anordnung soll harmonisch die Farben der Ausgangsdarstellung unterstreichen. Fügen Sie noch einen Farbbalken von 120 mm x 2 mm Kantenlänge dazu, der eine Farbe hat, die nicht in der Abbildung vorkommt und frech, provokant und spannend die Gesamtkomposition beeinflusst.

Format	DIN A3 (420 x 297 mm) Querformat
Papier	Zeichenkarton weiß, ca.120g/m <sup>2</sup>
Technik	Farbmischen, Schneiden und Klebmontage
Kennzeichnung	Name und Datum unten rechts, <u>in Druckschrift</u>

Beurteilt werden die ästhetische Qualität, die grafische Spannung der Komposition und die Sauberkeit der Montage (Klebertechnik)

### Aufgabe 4

#### Produktbeschreibung: Heißklebepistole

Beschreiben Sie in Bild und Wort anschaulich Form, Material, Funktion und Wirkungsweise einer handelsüblichen, **Heißklebepistole**.

Visualisieren Sie die Funktion des Gerätes, bzw. die Funktionen seiner Einzelteile, z.B. durch graphische Darstellungen mit Perspektiven, Prinzip-Zeichnungen, Schnitten, Bezugslinien und Schlagworten (also keinen Fließtext!).

Die Beschreibung der technischen und funktionalen Elemente sollte in lesbarer Druckschrift erfolgen.

Format	DIN A3 (420 x 297 mm) Querformat
Papier	Zeichenkarton weiß, ca.120g/m <sup>2</sup>
Technik	Zeichnung und Beschriftung mit Bleistift
Kennzeichnung	Name und Datum unten rechts, <u>in Druckschrift</u>

Beurteilt werden die anschauliche und überzeugende Aussage zur Funktion, die Qualität und Verständlichkeit der Darstellung und ihre technische Richtigkeit

### Aufgabe 5

#### Zeichnungsmappe

Ausführung reichen Sie Ihre Zeichnungen in einer einfachen, sauberen Präsentationsmappe ein, DIN A3-Übergröße

Kennzeichnung Name rechts unten auf der äußeren Deckseite  
Anschrift auf der Innenseite in Druckschrift

### Aufgabe 6

#### Motivation

Bitte fügen Sie einen handgeschriebenen Text bei (maximal eine Seite DIN A4), in dem Sie Ihre **Motivation** darstellen:

\_ warum haben Sie das Studienfach Industriedesign gewählt?

\_ welche besonderen Fähigkeiten qualifizieren Sie für dieses Studium?

\_ haben Sie schon spezielle handwerkliche oder Software-bezogene Kenntnisse?

\_ warum wollen Sie gerade bei uns in Magdeburg studieren?

\_ woher haben Sie von unserem Institut erfahren?

Der Text sollte aussagekräftig (keine Allgemeinplätze) und lesbar sein.

Herzlichen Dank für Ihre Mühe und viel Erfolg

Prof. Bernhard Schmid-Wohlleber  
Vorsitzender der Prüfungskommission